

11. Engadiner Musiktage

(ehemals Chesa Planta Musiktage)

**Konzert mit dem Ensemble SaltoCello
und der Sopranistin Sarah Wegener
unter der Leitung von Thomas Grossenbacher**



Samstag, 27. Juni 2026, 18:00 Uhr, Gemeindesaal, Samedan

Programm:

Richard Wagner (1813 – 1883): Vorspiel zu Tristan

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750): Gambensonate Nr. 1, G-Dur, 1. und 2. Satz

Heitor Villa-Lobos (1887 – 1959): Bachianas Brasileiras Nr. 1

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750): Gambensonate Nr. 1, G-Dur, 3. und 4. Satz

Richard Wagner (1813 – 1883): Wesendonck-Lieder

arrangiert für Sopran und 8 Celli von Hans Hoerni

Eintritt frei – Kollekte

Organisation: Lehel Donath, Orchestermanagement, Departement Musik Zürcher Hochschule der Künste (ZHdK);

Prof. Thomas Grossenbacher, Violoncello, ZHdK; Gilda und Hartmut Kuck – Stiftung für Musik und Kultur

Durchführung & Musikalische Leitung: Prof. Thomas Grossenbacher, Violoncello, ZHdK

Veranstalter: Gilda und Hartmut Kuck – Stiftung für Musik und Kultur, Zürcher Hochschule der Künste (ZHdK)

www.engadiner-musiktage.ch

<https://www.facebook.com/saltocello>

Z

hdk

Zürcher Hochschule der Künste

SaltoCello

Wir sind sehr stolz das Ensemble SaltoCello mit ausgezeichneten jungen Cellisten aus der Meisterklasse und deren Gründer, den international bekannten Cellisten Thomas Grossenbacher und die ebenfalls international konzertierende Sopranistin Sarah Wegener als Solisten und Mitwirkende der Engadiner Musiktage begrüssen zu dürfen.

Thomas Grossenbacher

Thomas Grossenbacher war Erster Solocellist des Tonhalle Orchesters Zürich, hat mit vielen bedeutenden Dirigenten und international bekannten Orchestern und Solisten zusammengearbeitet. Zu hören ist er auch auf viel beachteten CD-Aufnahmen. Besonders bekannt ist eine Aufnahme von Don Quixote von Richard Strauss mit dem Tonhalle-Orchester Zürich unter David Zinman. Thomas Grossenbacher ist als Professor für Cello an der ZHdK ein engagierter Cello-Lehrer. Er hat Salto Cello als Konzert-Ensemble für seine Meisterklasse-Studenten gegründet. Mit diesen geht er auf Konzertreisen und ermöglicht vielbeachtete Konzerte mit ausgezeichneten jungen Cellisten.

Sarah Wegener

Seit 2025 ist Sarah Wegener Professorin für Gesang an der Zürcher Hochschule der Künste. Sie verfügt über eine beeindruckende Diskographie (u.a. errangen Liedinterpretationen von Bernd Alois Zimmermann und Jörg Widmann internationale Beachtung). Sarah Wegener konzertiert mit renommierten Orchestern und Dirigenten in den bedeutendsten Konzerthäusern der Welt. Ihr Repertoire ist äusserst vielseitig und umfasst Werke der Moderne ebenso wie klassische und romantische Musik. In der Saison 2025/2026 widmet sie sich besonders den Werken von Richard Strauss, Richard Wagner und Gustav Mahler.

Organisation: Lehel Donath, Orchestermanagement, Departement Musik Zürcher Hochschule der Künste (ZHdK); Prof. Thomas Grossenbacher, Violoncello, ZHdK; Gilda und Hartmut Kuck – Stiftung für Musik und Kultur

Durchführung & Musikalische Leitung: Prof. Thomas Grossenbacher, Violoncello, ZHdK

Veranstalter: Gilda und Hartmut Kuck – Stiftung für Musik und Kultur, Zürcher Hochschule der Künste (ZHdK)

www.engadiner-musiktage.ch

<https://www.facebook.com/saltocello>



hdk

Zürcher Hochschule der Künste